Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. Á á los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 10 DE MAYO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.354

Hermoso final

¿Cómo no aplaudir esos congresos agrícolas que, como el que acaba de tener lugar en la vecina ciudad de Figueras, llevan al pueblo el conocimiento de los adelantos que más le interesan por referirse á la principal fuente de la riqueza pública que tan íntimamente ligada está á sus más preciadas prácticas, unen en apretado lazo los elementos productores, funden en un común propósito clases que antes andaban divididas por escrúpulos sociales, que van desapareciendo al contacto del espíritu democrático de la época, y demuestran de modo palmario el amor á las regiones en su relación íntima con sentimiento augusto de la Patria?

¿Cómo no aplaudir esa actividad de los productores que, abandonando rutinas empíricas y aislamientos inexplicables, se aproximan para cambiar sus impresiones, comunicarse sus adelantos y para estrechar más y más la mancomunidad de progresos amparados por el común anhelo en beneficio de la clase?

El Congreso regional que ha presenciado Figueras, han aplaudido los ampurdaneses y producido magnífico efecto en cuantos amamos los adelantos humanos fundados en el trabajo honrado y en la producción nacional, si tuvo un principio lleno de vida, ha tenido un final altamente patriótico que nada de extraño tendría, si para vergüenza y baldón de la misma, no existiera una minoría digna de lástima que al llamarse catalana reniega de la Patria grande á título de una libertad para ella confeccionada á medida de insensateces.

Cuando leemos la comisión de algún acto de esa asquerosa tendencia, el sentimiento de repulsión nos invade el pecho y la ira asoma al corazón con latidos de corage; pero cuando leemos que en una tierra tan democrática como el Ampurdán y en una ciudad tan republicana como Flgueras, al finalizar una fiesta del trabajo y como protesta á los miserables que odian la unidad nacional se grita ¡viva España! ¡viva Cataluña! ¡viva Figueras!, el alma se hincha de satisfacción, el corazón late de alegría y el pensamiento nos sugiere la firmeza de que aquí no se ha de entibiar el amor á la Patria española ni un solo instante, y menos hoy que gime bajo el peso de infortunios cuyos perjuicios hemos de remediar cuantos tenemos á orgullo ser españoles por el frente, por los lados, por la espalda, por arriba y por abajo.

Esos sacrosantos gritos dados por los congresistas y contestados por el auditorio con el frenesí del entusiasmo, son los que constituyen el lema de nuestra única bandera; primero españoles, después catalanes y después hijos del pueblo que nos sirvió de cuna; pero antes que nada españoles, siempre españoles, más españoles cuanto más necesidades tenga y sienta España, porque España es nuestra madre, Cataluña nuestra vida y el pueblo dó nacimos el depositario de nuestros primeros afectos, de las delicias de nuestros tiempos infantiles, y de los primeros albores de nuestra fé en Dios y de nuestro amor á la Patria.

Hermoso ha sido el final de esa fiesta del regionalismo agrícola; á sus vivas unimos nuestro ¡viva! porque unidos como hijos de una común madre y constituyentes de una sola familia, podremos reconquistar lo perdido y ser en el mundo el mismo pueblo de siempre, sóbrio, altivo y poderoso.

DE TODAS PARTES

Máquina voladora inventada por un español

El corresponsal del *New-York Herald* en Glasgow ha hecho una visita á los astilleros de Benny an i Brothers, de Dumbarton, con objeto de adquirir algunos pormenores del nuevo aeroplano que acaba de construirse en dicho establecimiento, con arreglo al proyecto de un joven español llamado Vergara.

Los directores del astillero se negaron á comunicar detalle alguno acerca del aparato, de acuerdo con los deseos del inventor. Este quiere guardar el más riguroso secreto hasta que se verifiquen las experiencias dentro de unos dias.

«Lo único que podemos decirle—añadieron los señores Denny—es que el principio en que se basa el aparato ha sido sometido á diferentes pruebas, respondiendo á las esperanzas concebidas por el inventor.

El padre del Sr. Vergara, que se encuentra en Dumbarton vigilando la construcción del aeroplano, manifestó al corresponsal que dicha máquina voladora resolverá plenamente el problema de la navegación aérea.

«No se trata de un globo—dijo;—el aparato no hace uso de fuerza escensional, porque no la necesita. Nuestra maquina vuela como vuelan los pájaros, en virtud del mismo principio dinámico. Durante varios años hémos llevado á cabo en España experimentos en pequeño, y todos ellos con entero éxito.

Al principio la máquina será movida á brazo; después emplearemos un motor.»

El corresponsal pone término á su información participando que los ingenieros de la casa Denny se hallan favorablemente impresionados con el invento del joven español.

POLITICA EUROPEA

Arte puro.—La semi-apertura *de la Exposición.—Las Sagradas Escrituras.—Á la señora hija del intendente de la Argentina.—Un cuadro vivo.—Poder de la belleza.—Alboroto musical.—Sueños de astista.—El jarrón de Benlliure.—Noticias de arte.*

Era mi propósito enviar hoy á ustedes una crónica puramente artística, para lo que ayer me encaminé á la Exposición con mi *cicerone* adjunto, dispuesto á examinar minuciosamente hasta las salas del *crímen*, donde el dia de la apertura oficial pude ver verdaderos *asesinatos* artísticos.

Pero como el hombre propone y... otro hombre dispone, la apertura oficial fué una fiesta aislada y sin obligación de continuidad, y ayer las puertas de la Exposición estuvieron cerradas á piedra y lodo.

El acto *semi-inaugural* estuvo muy concurrido. Yo me coloqué en la galería del salón central, y allí vi á ojo de pájaro la ceremonia de rúbrica, con asistencia de la Real familia, cuerpo diplomático y ministros y altos personajes, engalonados y admirablemente prendidos.

Ví tambien, y la dejé para la última, por que creo con las Sagradas Escrituras que «los últimos serán los primeros», á la encantadora hija del señor Bullrich, que, en pié junto al artístico jarrón de Benlliure, parecia, con su elegantísima *toilette* blanca, una estatuilla gentil y airosa llena de armonias, ante la que el artista ó el rufián se sorprendieran, guiados por un sentimiento de simpatia que irradia esta dama tan inteligente como hermosa.

He tenido el gusto de ser presentado á ella; pero gentes que no han hecho mas que verla el dia de la apertura de la Exposición, de pié, esbelta, magestuosa, con su traje blanco muy largo y ondulante, su sombrero malva, el *bouquet* y el catálogo en la mano, rojo catálogo y *bouquet* que seguirán completando el conjunto, manejados con verdadero arte por los más magestuosos movimientos femeniles; gentes, repito, que, como mi *cicerone* y asesor artístico, Alejandro Bher, no han hecho mas que verla, me hacian notar todo esto que ya tenia yo sabido de memoria.

Yo que no me las doy de super-artista, veia que aquella figura en pie, esbelta, magestuosa, con un traje blanco muy largo y ondulante, su sombrero malva, el bouquet multicolor y el rojo catálogo, era el más encantador *motivo* para un cuadro de inmensa vida; Alejandro no hacia mas que decirme alto cuanto yo pensaba.

El himno argentino, la Marcha Real y las *alabarderías* de rito llenaron el espacio, y si Bher no me dice que una de las cosas que sonaban era el canto al arte, yo me figuro que estábamos en una casa de fieras. ¡Al demonio le ocurre en un sitio cerrado desplegar tanta música á un tiempo!

El público selecto pero muy abundante y exceso de *clausura*, puesto que no se permitia la entrada en casi ninguna sala por estar en ella la Real familia.

Resúmen: media hora de luz para ver las obras, mucho calor, mucha cara bonita y

el jarrón que la Argentina regala á S. M. en medio de la sala central, rodeado de guirnaldas de flores y de curiosos que abren la boca y cantan las alabanzas que han oido á la patrona ó han leido en el periódico.

El jarrón—que no es jarrón, sino una esfera coronada por una hoja que *imita* la boca—es, desde luego, la obra de un artista; pero ni el pie está discurrido con arte, ni la guirnalda simbólica que le rodea tiene mucha idea, ni las asas están soñadas al tenor que estudiadas.

A mi pobre entender, tiene más de pedagógico y educativo que de obra de arte.

Que me perdone Benlliure si me lee; yo le admiro más que nadie, y no creo que el artista tiene la obligación de ser infalible en sus creaciones.

En mi próxima carta daré á ustedes detalles de las pinturas y esculturas, si hemos podido traspasar la puerta; por hoy basta de Exposición.

Y para que mi carta de hoy sea toda de arte, diré á ustedes que la última novela de José de Campos, *Ella*, ha sido agraciada en Paris con el premio fundado por el inmortal Balzac, y está llamando la atención de la gente de letras.

Realmente, la novela está hecha con mucho primor y gran conocimiento y cuajada de frases muy hermosas. Sainz de Jubera han hecho un precioso tomo de 300 páginas muy bien impresas en elegante papel.

¡Constantemente nuestros artistas demostrando en el extrangero que España es el pais más calumniado del orbe.

Garci-Fernández.

FLOTAS COMPARADAS

El almirantazgo inglés ha publicado estos dias, á petición de sir Charles Dilke, el cuadro comparativo, que estampamos á continuación, de las marinas de guerra de las grandes potencias.

Acorazados.—Inglaterra, construídos, 50; en construcción, 18. Francia, construídos, 28; en construcción, 5. Rusia, construídos, 15; en construcción, 10. Alemania, construídos, 19; en construcción, 10. Italia, construídos, 15; en construcción, 8. Estados Unidos, construídos, 7; en construcción, 11. Japón, construídos, 6; en construcción, uno.

Cruceros acorazados construídos y en construcción.—Inglaterra, 29; Francia, 22; Rusia, 12; Alemania, 7; Italia, 6; Estados Unidos, 11; Japón, 7.

Cruceros protegidos construídos y en construcción.—Inglaterra, 107; Francia, 40; Rusia, 14; Alemania, 22; Italia, 16; Estados Unidos, 20; Japón, 1.

Torpederos construídos y en construcción.—Inglaterrra, 243; Francia, 316; Rusia, 223; Alemania, 169; Italia, 168; Estados Unidos, 49; Japón, 92.

Cazatorpederos construídos y en construcción.—Inglaterra, 114; Francia, 31; Rusia, 53; Alemania, 27; Italia, 11; Estados Unidos, 20; Japón, 19.

Submarinos construídos y en construcción.—Francia, 22; Estados Unidos, 8, y las demás potencias, ninguno.

Un periódico francés, que parte de ese cuadro para establecer comparaciones, hace observar que Inglaterra está muy lejos de poseer el poder marítimo que le asignan ciertos teóricos, suponiendo que la marina inglesa equivale á la de tres potencias europeas reunidas.

En realidad, apenas es superior en acorazados, á las flotas francesa y rusa reunidas (66 ingleses contra 58 franceses y rusos). Es inferior á las dos potencias amigas y aliadas en torpederos (247 ingleses por 539 franceses y rusos). Unicamente las sobrepuja en cruceros (136 contra 88); pero debe notarse que muchos de esos cruceros tiene un valor militar muy problemático, y en cambio en cruceros acorazados, que son los verdaderos buques de importancia en un combate naval, los ingleses se hallan en condiciones de inferioridad (29 contra 34).

Adviértase que diez de los acorazados ingleses, que son «L' Ajax», «L' Agamemnon», el «Temeraire», «L' Infleyible», el «Superb», «L' Aleyandra», el «Dreadnought», el «Monarch» y el «Hércules», todavía están armados con cañones á cargar por la boca.

La marina italiana con la inglesa son las únicas del mundo que todavía gastan artillería anticuada.

Por último, cinco acorazados ingleses tienen más de treinta años de servicios, cuando todas las demás marinas sólo conceden veinticinco años de vida á los buques modernos.

SE VENDE BELLEZA

Dos negociantes berlineses han abierto en Moscou una tienda en la cual podrán corregir, tanto las mugeres como los hombres, todas sus imperfecciones físicas.

Hé aquí muestras y precios de algunos géneros del nuevo comercio en la sección de caballeros.

Un par de pantorrillas, 10 francos; un corset núm. 1, 25 francos. Otro núm. 2, 37. Un busto de Apolo, 50; unas espaldas de Hércules, 25. Si son de ballena y nikel, 75 francos.

Por 200 francos, precio alzado, se suplen todas las omisiones que la naturaleza haya cometido en la distribución de carnes y huesos, saliendo el cliente de la tienda hecho un Adónis.

Crónica teatral

Mal síntoma.—Lo que pudiera suceder.—Alarma justificada.—Buenos propósitos.—En lontananza.—Una pregunta.—Mucho, pero... «La Buena ventura».

Pues señor, desde que hace cuatro años nos visitó el celebre Novelli, Madrid se ha convertido en un centro de operaciones de compañías extranjeras, pues rara es la temporada que no nos visitan dos ó tres, excepción hecha de la presente, en la que hasta ahora han pasado cuatro por los escenarios madrileños, sin contar la de opereta francesa que, procedente de Lisboa, llegará de un dia á otro; y si no llegamos á contar seis en total, es por no haber respondido en la Zarzuela el abono que se abrió para las representaciones de la trilogia wagneriana que habia de dar la compañía de Bayreuth.

Bueno es que de vez en cuando nos visiten artistas extranjeros; pero no tantos y con tanta frecuencia, por que ademas de que asi nos exponemos á ver mucho malo, en obras y artistas, pudiera suceder que el público madrileño, que es caprichoso y tonto como el que más, se aficionara demasiado á lo extranjero, aunque la mayor parte de él no entiende ni una jota de lo que dicen ó cantan en el escenario, y el arte nacional fuera á dar con sus huesos á situación más crítica y precaria que la que actualmente atraviesa.

Este temor lo creemos hartamente justificado, por que si bien es cierto que muchas de las compañías extranjeras han sufrido numerosos fracasos de taquilla, estos han sido debidos á los escasos méritos de los artistas que las componian y á la endeblez de la mayor parte de las obras de sus repertorios, tambien lo es que la mayoría de ellas se han visto muy favorecidas, notándose muy palmariamente que á medida que trascurren años aumenta el favor que el público dispensa á los artistas no españoles.

Esta marcada afición del público madrileño es hoy aun más alarmante por ser asunto de actualidad la regeneración, mejor diríamos resurrección, del teatro nacional.

Hoy muévense en pró del arte nacional, del arte genuinamente español, lo mismo en verso que en ópera, que en zarzuela, escritores, artistas y empresarios, y todo se vuelven cábalas y juicios, proyectos y combinaciones, ofrecimientos y esperanzas, que á la postre es dificil saber en lo que pararán, razón por la que dejamos de ocuparnos de esto para hacerlo cuando no sea tan fácil que las eventualidades echen por tierra cuanto hoy se proyecta y prepara.

Pero si podemos adelantar á nuestros lectores, con la esperanza de no vernos desmentidos por los hechos, que en la próxima temporada de invierno, habrá en Madrid dos teatros en que se cultive el drama y la alta comedia; uno dedicado exclusivamente á ópera española; dos en que se cantaran zarzuelas grandes, dando en ambos preferencia á los autores españoles, y otros dos en que se hará género *chico*, sin incluir en estos el teatro de Lara, que continuará representando la especialidad de sus tradicionales artistas.

¿Lograrán los dos teatros de verso, el de ópera española y los dos de zarzuela grande, detener la invasión de artistas extranjeros que estamos sufriendo y reducir el género *chico* á dos teatros, que es lo que se proyecta?

¡Qué difícil es contestar hoy á esa pregunta!

***

Varias son las novedades que hemos tenido en los teatros durante esta última semana—la despedida de la compañía de Lara, el debut de la de opereta italiana en Eslava, y la presentación en el Real de la Sociedad Filarmónica de Berlin, entre otras—; pero de verdadera importancia sólo ha habido una: el estreno de *La Buenaventura*, en Apolo.

Esta obra, basada en *La Gitanilla* de Cervantes, es un golpecito más al extragado gusto que aun impera en el género *chico*, por que además de ser una obra literaria de muchos méritos, pertenece al corto número de las que educan el gusto de quien las escucha.

Sus autores, Fernandez Shaw y Lopez

La *debilidad nerviosa é neurastenia*, la *anemia*, la *clorosis*, *convalecencias*, *dispepsias*, (lijereza de digerir) *raquitismo* crecimiento defectuoso y demás afecciones que reconocen por causa *un estado de debilidad general*, sea curan pronto tomando el acreditadísimo

Elíxir Callol

medicamento de *gusto agradadle* y resultados tan *rápidos* y *eficaces*, que el enfermo *aumenta el apetito y las fuerzas* casi siempre desde las *primeras tomas*. Depósito, farmacia CALLOL' Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de D. José María Perez y D. E. Vives.

Ballesteros, de la letra, y maestro Vives y Guervós, de la música, cada uno en su terreno, han sabido darla con acierto el sabor y el ambiente de la época en que su acción se desarrolla, y como á esto se une el interés que despierta su fábula, el estar escrita con ingenio y sin caer en los chistes de mal gusto que tan en boga estan en el género chico, ser su partitura tan inspirada como apropiada á las situaciones y esmerada admirablemente presentada é interpretada, inútilmente es decir que su estreno proporcionó á sus *papás* un éxito señalado por lo franco y unánime.

La interpretación, estuvo á la altura de la obra, sobresaliendo Matilde Pretel.

Julio Abril.

Madrid 7 de mayo de 1901.

Noticias

Ayer se recibió la orden del Excmo. señor ministro de la Guerra, disponiendo que el regimiento de San Quintin, que guarnece esta plaza, pase á formar parte del destacamento del castillo de San Fernando de Figueras, relevándole el de Asia, que desde hace seis años prestaba sus servicios en dicha ciudad.

—Ayer en el vecino pueblo de Salt un perro hidrófobo mordió á unos veinte canes, muriendo dos de éstos á consecuencia de las graves mordeduras inferidas por el expresado perro. Por fortuna no ha mordido á persona alguna.

Apesar de las medidas tomadas, dicho hidrófobo animal no pudo ser habido.

—La *Gaceta* publica una Real órden del ministerio de Hacienda, en la que se dispone que para la exportación de paquetes postales se presenten en las aduanas las hojas de venta correspondientes. Los documentos timbrados no deberán recargarse con el timbre móvil.

—Comunican de Paris que á pesar del riguroso incógnito que desean guardar los príncipes de Asturias, el sábado se celebrará un banquete, seguido de una recepción, exclusiva para la colonia española, en la embajada de España.

—La Compañía Arrendataria de Tabacos, en 1900 ha obtenido beneficios limpios por unos 15 millones, de los que, deduciendo algunas pérdidas, quedan unos 13 millones y un octavo. Se distribuirá un dividendo de 90 pesetas por acción, lo que representa un 18 por 100. Quedan como fondo de reserva 11 millones y medio.

—Dicen de la Habana que son en gran número los crímenes cometidos en varias provincias de Cuba por los negros armados, con motivo de las perturbaciones del órden público promovidas en aquéllas y especialmente en la de Pinar del Rio.

—Para la fiesta mayor de la villa de Ripoll ha sido contratada, además de las que ya hemos citado, la «Unión Filarmónica» de Barcelona.

—Esperarán el sábado próximo al señor Pi y Margall en Figueras comisiones de todos los pueblos de aquel distrito.

—Los periódicos de Figueras dedican elogios á la música del Regimiento de San Quintin, la cual ha tomado parte muy activa en las últimas fiestas celebradas en aquella ciudad.

—Se ha concedido el retiro al carabinero Prudencio Quintana de Ayala con la pensión de 28'13 pesetas mensuales, la cual percibirá por la Tesoreria de Hacienda de esta provincia.

—Han sido premiados en el concurso escolar y Certámen pedagogico de Figueras los autores siguientes:

Premio 1.º—José Dalmau Carles, maestro de esta ciudad.

Premio 2.º—Juan Bosch Cusí, maestro de Tortellá.

Premio 3.º—Pedro Díaz Muñoz, maestro de Llagostera.

Menciones honoríficas:

1.ª D. Pedro Santaló, maestro de Vilopriu.

2.ª D. Roque Lloréns, maestro de Cadaqués.

3.ª D. Juan Batlle Paris, maestro de Agullana.

4.ª D.ª Josefa Casals, maestra de esta capital.

5.ª D. José Guich, maestro de Ripoll.

A todos nuestra más cordial enhorabuena.

—Ha fallecido en Paris la respetable señora marquesa de Grijalba, madre de nuestro distinguido y particular amigo don Gustavo Ruiz, ex-diputado á Cortes por el distrito de Vilademuls.

Reciba el señor Ruiz nuestro más sentido pésame.

—Se atribuye al general Weyler el propósito de establecer una comunicación directa entre la Capitanía general de Cataluña y el ministerio de la Guerra.

—El reverendo Juan Marés, cura-regente de la parroquial iglesia de La Piña, ha sido nombrado ecónomo de Ullá.

—Escriben de Olot que los labradores de aquella villa están muy satisfechos por el buen aspecto que presentan los campos y toda la vegetación.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa por delito de lesiones, seguida contra Pedro Cornellá y Juan Bosch.

Abogado defensor, don Emilio Grahit; procurador, don Narciso Negre; ponente, señor Sangenís.

—Dicen de Olot que hace unos dias andan por aquella villa algunos sujetos amantes de lo ageno, dejando señales que acreditan sus aficiones en las religiosas de la Divina Pastora.

—En el expreso de ayer mañana llegó á esta ciudad don Ramiro Alonso Padierna de Villapadierna, candidato oficial por el distrito de Santa Coloma de Farnés en las próximas elecciones de diputados á Cortes.

Al señor Villapadierna, que salió ayer tarde para varias poblaciones de su distrito, le esperaron buen número de amigos.

—Por pastereo abusivo ha sido denunciado Cecilio Almians.

—Se ha dispuesto que la pensión de 500 pesetas anuales que por esta Tesorería de Hacienda percibía doña Emilia Plá Remeis, viuda del oficial de Hacienda don Lucio Gomez, deje de abonarse por la misma y se continúe por la de Barcelona.

—Al anochecer regresó ayer de Cassá de la Selva el regimiento infantería de San Quintín.

—Ayer falleció, víctima de penosa y terrible enfermedad, el joven cajista de imprenta don Fernando Viñas, que había hecho el aprendizaje en nuestra casa y en donde trabajó muchos años. R. I. P.

Reciba su familia nuestro pésame.

—Continúan con actividad las obras del muro de contención del río Onyar.

—Rogamos al señor alcalde ordene colocar en sitio más seguro del en que ahora están colocadas, dos grandes macetas que se ven en un cuarto piso de la calle de Talarn, y que son un contínuo peligro para los viandantes.

—La Dirección general del Tesoro público ha autorizado al señor delegado de Hacienda para que se satisfagan desde luego todos los libramientos de carácter no preferente, cuyas fechas de expedición alcancen hasta el dia 30 de abril último.

—Continúa el tiempo sumamente variable. Por la mañana de ayer lució el sol, acelajándose después el firmamento, que por la tarde se cubrió de espesas nubes, las cuales descargaron desde el anochecer algunos chubascos.

La temperatura resultó algo fresca y la humedad bastante acentuada.

—La Alcaldía de Castelló de Ampurias anuncia las vacantes de las plazas de médico y farmacéutico municipales por haber terminado el plazo de contrata, dotadas con 125 pesetas anuales cada una; y también está vacante, por igual motivo, la de veterinario inspector de carnes, que tiene la dotación anual de 200 pesetas.

Los señores profesores que deseen obtenerlas pueden solicitarlo por escrito al Ayuntamiento hasta el dia 30 de este mes, acompañando ó presentando el título y documentos que acrediten su aptitud y méritos.

—Un vecino de Navata, llamado Ramón Riera, que dejó su carro y caballería, desuncida del vehículo, en la calle subida al Castillo y cerca la casa Gorgot, de Figueras, le robaron carro y caballería, ignorándose su paradero.

—Ha sido nombrado inspector regional del Banco Vitalicio de España, nuestro particular amigo señor Serrano Casanova, por cuyo motivo le felicitamos.

—Ha fallecido el señor cura-párroco de Corts y Mata. (D. E. P.)

—En la villa de Puigcerdá han sido detenidos por suponérseles autores del robo de varias pieles de la tienda de don Juan Casanovas, Amadeo Constans y Juan Pou, los cuales han sido puestos á disposición del tribunal competente.

—Ayer falleció repentinamente don Martirian Ramió, corredor de comercio de esta plaza.

Descanse en paz nuestro amigo y reciba su familia el pésame.

—Por telegrama que se han recibido en la Capitania general de Barcelona, se sabe que en el término de Gombrenys, han sido hallados 118 fusiles Grass, 18 machetes-bayonetas y 10.000 cápsulas.

—El Gobierno atribuye el estado anormal de Barcelona á la llegada de gran número de anarquistas, á las predicaciones de los libertarios y á la audacia de los separatistas.

Un plebiscito internacional para salvar á una joven.

La dirección de un gran periódico parisién, leido en el mundo entero, recibia no hace mucho una carta aflictiva. Los padres de una pobre muchacha, consumida por la anémia, solicitaban su concurso para obtener en universal plebiscito el remedio mas eficaz contra la enfermedad que minaba la existencia de su única hija. Planteada la cuestión inmediatamente, surgieron miles de respuestas. Cerca de cuatrocientos médicos fueron recomendados; pero la inmensa mayoria de opiniones emitidas por ilustraciones de todos los paises, preconizaban el *Hierro Bravais*, apoyando sus informes escritos con innumerables pruebas de curaciones. La infortunada joven fué sometida á este régimen providencial, y poco tiempo despues la enferma quedaba salvada y recobradas sus fuerzas con la alegria, el apetito y el cólor natural del cutis.

PUBLICACIONES

Como siempre ameno é interesante por las actualidades que publica *Nuevo Mundo*, puede juzgarse el de esta semana por el siguiente sumario: Doble portada, siendo la interior una hermosa composición de Estevan en colores que titula «La alegría de la plaza» y otra igual «Las calles de Madrid.» Retratos y fotografias curiosas de los festejos á la comisión argentina. Retratos de los principales huelguistas y escenas á que han dado lugar; de la fiesta del trabajo, de la féria de Sevilla, del estreno «El tio de Alcalá». Tres planas de historietas cómicas. Crónicas y artículos de Mundano, Eusebio Blasco, Miquis, Taboada y otros. Dibujos de Estevan, Karikato, Menendez, Verdugo, Ibañez y otros. Pasatiempos, charadas, y la célebre novela «El misterio de un coche simon».

CONSEJO DEL MÉDICO

Nuestro objeto es interesar al lector en el consejo dado por un médico á los padres de dos niños enfermizos desde su tierna infancia. En dicho consejo hay una significación especial de mucha importancia y que pudiera pasar desgraciadamente inapercibida de muchos. Lo que aconsejó el doctor se leerá en la siguiente carta:

«Barcelona 10 Marzo 99.

Muy Sres. míos: Mis dos hijos, José, de cinco años, y Palmira, de dos, vinieron al mundo pequeños y raquíticos. Al llegar á los seis meses, me indicó el Médico les diera al principio de toda comida media cucharada de la Emulsión Scott, con cuyo tratamiento y después de algún tiempo de estar tomando tan excelente preparación, se demostró un desarrollo físico tan notable que me animó á continuar el uso de la Emulsión Scott, particularmente en la niña que aun sigue tomándola.

Dispongan como gusten de su afectísimo S. S.

JOSÉ ROMÁN.

Su casa, Parlamento, 42, 4.º, 2.ª»



José ROMAN

Como se ve, el doctor aconsejó el uso de la Emulsión Scott, y el resultado colmó los deseos de los padres. Supongamos, por ejemplo, que la madre, en vez de comprar la Emulsión Scott, hubiese comprado otro remedio aconsejado por alguien, como análogo á la Emulsión Scott. En tal caso, no titubeamos en decir que el resultado no hubiera sido satisfactorio. Los médicos saben que la Emulsión Scott no es lo mismo que otro remedio cualquiera. La Emulsión Scott combina el aceite de hígado de bacalao, los hipofosfitos de cal y de sosa, y la glicerina en una emulsión perfecta, agradable al paladar y de fácil digestión. El éxito de la Emulsión Scott, cuando otros remedios no dan resultado, prueba su gran eficacia para vencer la enfermedad. La verdadera Emulsión Scott se distingue por nuestra marca de fábrica—un hombre llevando un gran pescado en la espalda—y teniendo cuidado de adquirir la legítima preparación, se obtendrá el resultado que el cuerpo médico espera cuando prescribe la Emulsión Scott.



ALMUERZO

Huevos duros.—Pescadillas al «plato».—Biftek á la inglesa.—Judias verdes en salsa de tomate.—Postres.

COMIDA

Sopa marina.—Lenguado á la normanda.—Conejo estufado.—Chuletas de ternera.—Jamon con tomate.—Ensalada.—Postres.

Lenguado á la normanda.—Perfectamente limpio el lenguado, se coloca en un plato que resista el fuego, añadiendo una buena cantidad de aceite frito, cebolla y perejil picados, sazanándolos con sal y pimienta. Se humedece con vino blanco y se pone al fuego. Cocido que esté, se vierte la mitad de su jugo en una salsa hecha con aceite, harina y agua de almejas, trabándola con yemas de huevos. Se baña con ella el lenguado, que se habrá guarnecido con almejas, y se pone al horno durante 10 minutos y se sirve.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Distracciones

Un marido modelo:

—¿Porqué has dejado de venir al casino?...

—Me paso todo el dia en casa...

—Con tu mujercita, ¿eh?

—Cá, hombre; aprovechando unos dias que se ha ido al pueblo con sus padres.

***

En una escuela:

—¿Quién ha concedido á los hombres el uso de la palabra?

—Dios.

—¿A todos?

—Menos á los diputados, que se lo concede el presidente.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santa Beatriz virgen

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Beatas

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Loreto en los Dolores.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, bajos. 6.

LA FAJA ELÉCTRICA

LA FAJA ELECTRICA del Dr. Somma, con privilegio de invención, es el aparato al mismo tiempo más sencillo y más perfecto para la aplicación de la electroterapia. La electricidad es el más poderoso de los agentes físicos, base de la terapéutica moderna La FAJA ELECTRICA, rinde todos los beneficios de este tratamiento, última expresión de la ciencia, que realiza verdaderas maravillas, como lo demuestran la multitud de certificados de médicos y enfermos que obran en nuestro poder. La curación de multitud de enfermedades que antes se tenían por incurables y eran de cronicidad desesperante, se consigue hoy con la electricidad que ha venido à concluir con el caos farmacológico. Y así con la FAJA ELECTRICA se obtiene la curación pronta y radical de todas las enfermedades nerviosas, estados neurasténicos, afecciones del cerebro y de la médula, paralisis, reumatismos y demás manifestaciones artríticas, dispepsias y atonía del estómago, debilidad genital, impotencia, esterilidad, tumores uterinos y ováricos, histerismo, clorosis, àntero, látero, retroversión, flecciones y trolapsos del útero, y en general de todas las enfermedades crónicas. La electricidad que desarrolla la FAJA ELECTRICA se comprueba con los aparatos de precisión al efecto, voltímetro ó miliamperómetro, ó con un timbre eléctrico cualquiera, que aplicarle los polos de la FAJA sonará en el acto. «Gabinete electro-teràpico», Carretas, 19, principal, Madrid. Horas, de 10 á 12 y de 2 á 4. Se envia gratis folleto explicativo.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses. alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.

Teléfono, 90.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiico.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimes caballe-hora, ó sea de 3 á 5 céntimes kilevatt-hora, con los gasógenos y meteres á gas pebre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, **San Sebastián.**

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diarie.

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosst t y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campe y D. M. Antonio Valdeavellane

Calle de San Bernardo, 33 y 35—**Madrid.**

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de mayo de 1901

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldra de Barcelona el 21 mayo directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

ESPAGNE

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, los grandiosos y acreditados vapores franceses:

El dia 11 de mayo el vapor **Les Andes**

El dia 27 de » » **Bethynie**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25, pral.

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 18.—FLORENCIA.

Es el mejor **DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE.** Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño.

Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la **Marca de Fábrica Rè**gistrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de

Girolamo Pagliano

Unicos agentes en España: J. URIACH Y C.ª—BARCELONA.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital	5	» »
Extrangero	15	» semestre
Idem un año	30	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.